

Roma

Transfers from Rome	Cod.	3 pax	5 pax	8 pax
APT - HTL	TAH	€ 70.0	€ 75.0	€ 105.0
HTL - APT	THA	€ 70.0	€ 75.0	€ 105.0
CITY TRANSFER	CIT	€ 45.0	€ 47.50	€ 50.0
ANZIO	ANZ	€ 120.0	€ 145.0	€ 165.0
COSTIERA AMALFITANA	CAM	€ 615.0	€ 630.0	€ 660.0
CASTIGLION DELLA PESCAIA	CPE	€ 405.0	€ 450.0	€ 480.0
CIVITAVECCHIA	CVV	€ 175.0	€ 205.0	€ 235.0
BAIA DOMIZIA	DMZ	€ 375.0	€ 390.0	€ 435.0
FIRENZE	FIR	€ 615.0	€ 660.0	€ 690.0
FORTE DEI MARMI	FMA	€ 675.0	€ 705.0	€ 225.0
GAETA	GAE	€ 330.0	€ 360.0	€ 375.0
MARINA DI CASTAGNETO CARDUCCI	MCC	€ 585.0	€ 675.0	€ 735.0
MONTECATINI	MTC	€ 630.0	€ 660.0	€ 735.0
NAPOLI	NAP	€ 495.0	€ 525.0	€ 570.0
PORTO ERCOLE	PER	€ 315.0	€ 330.0	€ 390.0
PUNTA ALA	PUA	€ 405.0	€ 450.0	€ 480.0
SAN FELICE CIRCEO	SFC	€ 300.0	€ 315.0	€ 330.0
SIENA	SIE	€ 525.0	€ 555.0	€ 585.0
SPERLONGA	SPR	€ 315.0	€ 330.0	€ 375.0
SATURNIA	STU	€ 375.0	€ 420.0	€ 465.0
TERRACINA	TRR	€ 240.0	€ 255.0	€ 270.0
VIAREGGIO	VRG	€ 675.0	€ 705.0	€ 750.0
Christmas, S. Silvestre and Easter		+20%	+20%	+20%
RM Night Supplement 22:00 – 07:00		+20%	+20%	+20%
Tours from Rome				
CITY DISPOSAL BY NIGHT 3 HOURS	BYN	€ 150.0	€ 175.0	€ 195.0
CASTELLI DISPOSAL 6 HOURS	CST	€ 295.0	€ 315.0	€ 375.0
CITY DISPOSAL 6 HOURS	FD6	€ 210.0	€ 255.0	€ 310.0
NAPOLI AND POMPEI DISPOSAL 10 HOURS	FNP	€ 660.0	€ 690.0	€ 735.0
TIVOLI DISPOSAL 6 HOURS	FTV	€ 285.0	€ 300.0	€ 340.0
CITY DISPOSAL 3 HOURS	HD3	€ 115.0	€ 135.0	€ 165.0
CITY DISPOSAL 4 HOURS	HD4	€ 150.0	€ 180.0	€ 225.0
TIVOLI DISPOSAL 5 HOURS	HTV	€ 250.0	€ 265.0	€ 310.0
EXTRA HOUR	EXH	€ 35.0	€ 40.0	€ 45.0
Christmas, S. Silvestre and Easter		+20%	+20%	+20%
RM Night Supplement 22:00 – 07:00		+20%	+20%	+20%

количество мест относится только к пассажирам, просим учитывать также возможное наличие гида или сопровождающего

Lux Car Service	Cod.	Mercedes S BMW X5 Jaguar BMW 5 3 pax	Viano 3.0 V6 Ambient 5 pax	Mercedes Limousine Luxury
APT - HTL	TAH	€ 100.0	€ 145.0	€ 200.0
HTL - APT	THA	€ 100.0	€ 145.0	€ 200.0
CITY TRANSFER	CIT	€ 75.0	€ 135.0	€ 150.0
CITY DISPOSAL 3 HOURS	HD3	€ 225.0	€ 405.0	€ 405.0
CITY DISPOSAL 4 HOURS	HD4	€ 300.0	€ 540.0	€ 540.0
CITY DISPOSAL 6 HOURS	FD6	€ 450.0	€ 810.0	€ 810.0
EXTRA HOUR	EXH	€ 75.0	€ 135.0	€ 135.0

Guide and Assistance

			Rif Description
CLASSICAL ITINERARY 3h	GCI	€ 200.0	RM - 1
Baroque Rome 3h		€ 200.0	RM - 5
IMPERIAL ROME 3h	GIR	€ 200.0	RM - 2
Christian Rome 3h		€ 200.0	RM - 3, RM - 4
Roman Yards 3h		€ 200.0	RM - 6
BORGHESE GALLERY 3h	GBG	€ 200.0	RM - 8
MUSEI VATICANI 4h	GMV	€ 260.0	RM - 10
Borghese for Children 3h		€ 200.0	RM - 9
ANTIQUITY TREASURE 3h	GAT	€ 200.0	RM - 7
Ancient Ostia Relics 4h		€ 260.0	RM - 14
TIVOLI: VILLA D'ESTE 4h	GTV	€ 260.0	RM - 11
Tivoli Villa D'Este e Adriana 6h		€ 400.0	RM - 11, RM - 12
GUIDE ROMAN CASTLE 6h	GRC	€ 400.0	RM - 13
+ WE & Holidays		+ 20%	
+ Night		+ 20%	

Внимание:

- входные билеты не входят в стоимость экскурсий;
- за отмену заказанных и подтверждённых услуг от 48 до 24 часов до урочного дня налагается штраф, равный 50% от общей суммы;
- за отмену заказанных и подтверждённых услуг менее, чем за 24 часа до урочного дня налагается штраф, равный 100% от общей суммы

RM-1. Классический маршрут (3 часа)

Экскурсия, посвящённая великим архитектурным памятникам Рима различных столетий и стилей, начинается с посещения верховной святыни католического мира – собора Св. Петра. В исконно «чисто римском» квартале Трастевере (Затибрье) любуемся прекрасным зрелищем Вечного города с вершины Яникульского холма. Гуляем по набережным Тибра и видим папский замок Сан Анджело (некогда мавзолеем императора Адриана), тибрский островок, мосты Сан Анджело, папы Сикста, Фабриция). От храма девственной богини Весты, минуя необъятный античный ипподром (Цирк Максима), внушительные останки римского форума на Палатинском холме и терм Каракаллы, а далее через Колизей, взирая на развалины форумов Цезаря и Августа, идём на колонну императора Траяна до площади Венеции, где господствует подавляющий своей гордыней памятник римскому могуществу всех времён – алтарь Витторио Эммануэле II (первого короля объединённой Италии). Маршрут завершается у фонтана Треви с тем, чтобы по обыкновению бросить монетку в фонтан и ... вернуться в Рим.

RM-2. Императорский Рим (3 часа)

Экскурсия посвящена античному периоду трёхтысячелетней истории Рима и начинается из Колизея, гигантского амфитеатра (52 м в высоту, 19 м кв.), вмещавшего ок. 70000 любителей жестоких гладиаторских игр и казней. Оставляя за плечами величавые развалины терм императора Траяна и блестящий живописью «Золотой дом» Нерона на Опийском холме, а слева - дома римской знати на Челийском холме (открытых для посещения лишь с 2002 г.), осматриваем триумфальную арку императора Константина, Форум (когда-то средоточие общественно-политической жизни Древнего Рима, ныне – руины языческих храмов и базилик, триумфальная арка «солдатского» императора Септимия Севера и здание Курии, где заседал суровый Римский Сенат). Выходим на площадь Капитолийского холма, спроектированную великим Микеланджело и увенчанную памятником императору-философу Марку Аврелию. Маршрут заканчивается посещением Пантеона (храма Всех Богов, единственного сохранившегося целиком), выстроенного при императоре Адриане, знаменитого своим 43 метровым куполом и могилами Рафаэля и Витторио Эммануэле II (первого короля объединённой Италии).

RM-3. Христианский Рим (4 часа)

Экскурсия посвящена четырем Патриархальным базиликам.

Базилика Св. Петра (Сан Пьетро), самый большой и главный храм христианского мира, воздвигнутый на месте мученичества Св. Петра, именит куполом работы Микеланджело, фасадом Мадерно, колоннадой – Бернини. Бесценны его сокровища – «Пьета» Микеланджело и балдахин Бернини.

Базилика Св. Иоанна (Сан Джованни ин Латерано), самая древняя в мире, возведена папой Мельхиадом (311-314). Сегодня – это римский кафедральный собор, облагороженный фресками Джотто. В апсиде мерцает мозаика Якопо Торрити (XIII в).

Базилика Св. Павла (Сан Паоло фуори ле Мура) была построена императором Константином на могиле апостола Павла, замученного при Нероне. Восходит к 313 г. В 384 и 395 годах преобразена императорами Теодозием и Валентинианом II В 1823 году почти полностью сгорела. Достопримечательность главного алтаря – готический киворий Арнольфо ди Камбио.

Базилика Богоматери (Санта Мария Маджоре) основана папой Лаберием в 352 г. Её фасады относятся к XVIII веку. Барочные рокошества Сикстинской капеллы, росписи Гвидо Рени (стены) и Кавальера д'Арпино (купол) одухотворяют христианские мозаики V и XIII вв. Её 75-ти метровая романская (1377) колокольня – самая высокая из римских.

RM-4. 2-ой вариант: на автомобиле. (4 часа)

Отправляемся по Виа Аппиа, «царице дорог», в Античности связывающей Рим с Бриндизи (важнейший политический выход на Грецию, Восток и Египет), окаймляемой за всю историю Рима надгробиями его граждан. Сойдём в Катакомбы, подземные кладбища христианских и еврейских общин со II по перв. пол. V вв., в пору гонений служившие им прибежищем. При папе Дамазе (366-84) оставленные в покое христиане превратили катакомбы в святые места мучеников, благочестия и паломничества. Заглянем в великие базилики, из которых Сан Лоренцо фуори ле Мура славна могилой Св. Лаврентия, Сан Прасседе есть чрезвычайно богатый синтез римского средневекового искусства (тут же и первая работа 16-летнего Бернини – памятник епископу Сантини). Санта Кроче ин Джерусалемме связана с именем Елены, матери имп. Константина, и знаменита своей Капеллой реликвий Христовых страстей, в которой собраны, например: древесина креста, на котором распяли Христа, гвозди, которыми его прибили, дощечка «JNRI», осколок «колонны Бичевания», фаланга перста «Фомы неверующего». На площади перед Базиликой Сан Джованни ин Латерано уцелевшая от новаторств папы Сикста V (1585-90) Скала Санта, лестница, якобы из дворца Понтия Пилата, ведёт в капеллу Санкта Санкторум (Святая Святынь), - кладезь важнейших «иерусалимских» сокровищ, манящий в Рим паломников и верующих со всего крещёного мира. Капелла заперта, но сквозь решётку блистают мозаики, фрески и пол. Санта Мария Маджоре, Сан Паоло фуори ле Мура.

RM-5. Барочный Рим (3 часа)

Экскурсия посвящена Риму 17-го и 18-го веков. Это время искусства во вкусе «барокко», бросающего своим переворачиванием классических канонов, «византийской» одухотворённостью света, «готическим» набожным взлётом, обманчивой игрой форм и теней, чрезмерностью украшений: чудесная диалектика иронии и парадокса. Чтобы всем этим полюбоваться, необходимо посетить 3 площади: Испанию с Испанской лестницей и фонтаном Баркачча, Народную, от которой расходится «римский трезубец» (три луча главных улиц) и Навона с 3-мя великолепными фонтанами (среди которых – фонтан Рек Бернини), мост Св. Ангела, украшенный десятью скульптурами ангелов мастерской Бернини, фонтан Треви, украшенный олицетворениями Океана, Здравия и Богатства), а также церкви Сант Андреа Делла Валле (росписи Доменикино и Ланфранко), Иль Джезу (самое роскошное надгробье в Риме – памятник главе иезуитов Игнатию Лойоле), Сант Иньяцио («фальшивый» купол), Сан Карло у четырех фонтанов (волшебное творение Борромини) и Санта Мария делла Виттория, где находится самая эротическая скульптура Бернини – экстаз Св. Терезы.

RM-6. Римские дворы (3 часа)

Эксклюзивная экскурсия для желающих развенчать имперский пафос Рима. Фасадами можно (и нужно) любоваться, атмосферой города можно (и нужно) проникнуться только лишь через их «распахивание». Помимо уютных двориков, рассказывающих о римском жизненном укладе, встречаются и настоящие шедевры (например, «перспективная» лестница Борромини во Дворце Спада). Вы увидите Рим во всем своем трагикомизме – от гнуснейших пасквилей до места сожжения Джордано Бруно (Площадь Цветов) и убийства Цезаря. Не пренегите и проверьте себя на правдивость в знаменитых «Устах истины».

RM –7. Тайны античных сокровищ (детям от 6 до 10 лет)

Экскурсия создана специально для детского уровня восприятия и проводится профессиональным педагогом. Маршрут пролегает по античной части Рима и включает в себя несколько образовательных игр. Ребенку выдаются рисовальные предметы для воспроизведения розы капитолийского холма, мешочек сокровищ с античными монетами с профилями императоров для ознакомления с их историями и орденами капителей для закладки базовых понятий архитектуры. У храма Весты инсценируется древний ритуал почитания хлеба, а между двумя триумфальными арками надо будет найти десять отличий.

Основные музеи

RM-8. Галерея Боргезе (3 часа)

Окружённая зеленью старинного парка, «королева частных коллекций», одна из самых драгоценных и изящных жемчужин художественного Рима, создана в нач. 17-го века кардиналом-меценатом-коллекционером Сципионом Боргезе и щедра на шедевры: римские мозаики и статуи, живопись (Рафаэль, Тициан, Караваджо), скульптура молодого Бернини. Вход необходимо заблаговременно заказать.

RM-9. Галерея Боргезе: мифы и легенды античности (детям от 10 до 14 лет)

Экскурсия создана для детей и направлена на развитие восприятия изобразительного искусства, используя как основу любимые детские сюжеты – легенды и мифы.

RM-10. Ватикан (4 часа)

Ватиканские музеи, настоящая энциклопедия цивилизации и культуры от преистории до сих пор, - это вековая коллекция римских пап, более 50000 произведений искусства которой размещены в Галлерее живописи, музее Кьярамонти, Египетском, Этрусском, Грегорианском, Клементинском. Через Галлерею канделябров, гобеленов и географических карт проходим к Станцам Рафаэля. Сикстинская капелла. Экскурсия продолжается в соборе Св. Петра и заканчивается на площади перед собором.

По окрестностям

RM-11. Тиволи. Вилла д'Эсте (4 часа с дорогой на автомобиле из Рима и обратно)

Тиволи от Рима дальше на 40 км. и старше на 500 лет. Здесь, где когда-то отдыхали от городской суеты императоры (Траян, Адриан) и поэты (Катулл, Гораций), кардинал Ипполит д'Эсте, сын Альфонса д'Эсте и Лукреции Борджиа, дочери известного папы Александра VI Борджиа, задумал обитель, которая, по мнению академика Лихачева, явилась прообразом для создателей парковых ансамблей Версаля и Петродворца. Не случайно это творение мастеров Лигорио, Гальвани, Муциани, Дзуккари, Агрести называют «виллой пятисот фонтанов», большинство из которых бьёт и сегодня! Парк виллы в духе эпохи питал не только услады и утехы, но и глубокие размышления. Тут плутает и маршрут посвященных (его нет в путеводителях), где хозяин виллы отразил свои чаяния и сомнения... Вилла д'Эсте есть одно из самых удачных в мире воплощений изощрённого садово-паркового искусства.

RM-12. Тиволи. Вилла Адриана (4 часа с дорогой на автомобиле из Рима и обратно).

Людовик XIV, король-Солнце, создал Версаль как идеальный центр своего государства, лишь последовал примеру своего древнего "коллеги", императора Публия Элия (= Солнце!) Адриана, который со 117 по 137 гг. строит себе летнюю «дачу», раскинувшуюся на 300 (!) гектарах, из которых ок. 120 доступны посетителю, достаточных, чтобы убедиться в воистину неограниченных возможностях императора-Солнца. Великолепные виды, чудесная природа и удивительный микроклимат помогают и сегодняшнему путешественнику обрести чувство покоя и гармонии с окружающим миром, которые в сочетании с величественными руинами храмов, терм, театров, нимфеев, фонтанов, дворцов, стадионов окутанными дымкой романтического настроения, так удивительно точно переданными поколениями художников, делают знакомство с этим местом воистину незабываемым....

RM-13. Римские замки (время экскурсии на автомобиле 6 часов)

Группа средневековых городов расположенных на живописных холмах неподалеку от Рима. Излюбленное место отдыха римской знати и императоров. Эта традиция поддерживается и сегодня. Именно здесь, в городке Кастельгандольфо, прямо на том месте, где когда-то находился легендарный город Альба Лонга, родина Ромула и Рема, расположена вилла Римского Папы. В Кастельгандольфо можно заказать ДЕГУСТАЦИЮ пяти-шести вин, сопровождаемых вкуснейшими образцами местной кухни (дегустация и обед в таверне оплачивается на месте клиентами). Тенистые дороги, излюбленные Н.В. Гоголем, захватывающие дух виды на горные озера, отличная местная кухня и прославленные вина... Что еще нужно человеку? Не были упомянуты места имеющие культурную ценность? Можно, например, утешиться архитектурой монастыря св. Нила (XI век) с мозаиками и фресками Каваллини, Доменикино и, конечно, вином прямо из монастырских погребов... И виллы, виллы, виллы... А не отправиться ли светлым вечером жаркого летнего римского дня в Римские Замки и окунуться в воды Альбанского озера, расположенного прямо в кратере вулкана, и после «культурной программы», двинуться прямо в известные винные погреба, куда обычно стекаются местные жители со своей снедью (с поркеттой, местный вариант буженины, которую можно купить рядом с такими погребами, хлебом и сыром) и провести вечер в приятной болтовне с друзьями под открытым небом, наслаждаясь прохладой горного воздуха... Можно поехать и в городок Неми, где свежая и ароматная земляника со сливками или мороженым круглый год! И все это вместе с удивительным по красоте видом на озеро Неми. А таинственный спуск, который является подъемом (или наоборот?), феномен не имеющий объяснения, но об этом уже на месте...

RM-14. Руины Древней Остии (на автомобиле 4 часа с дорогой)

Если вы выйдете из Рима и отправитесь по берегу Тибра в ту сторону, где солнце окунается в море, то попадете в Остию – портовый город, донесший до нас отголоски блеска и величия Римской Империи. «Мы, оглядываясь, видим лишь руины...» Но у руин Остии совершенно особая атмосфера: из-за их причудливого переплетения с зеленью приходит осознание того, что смерть – это лишь повод для нового рождения, что все, достигнувшее совершенства, погибает, и нам, таким далеким, по-счастью, от совершенства только и остается, что «учить уроки истории». От истории в этих «Римских Помпеях» сохранен огромный пласт: постройки республиканского и имперского периодов Древнего Рима во всем разнообразии предназначений. Здесь, где роскошные частные виллы соседствуют со «съемными» многоэтажными домами, представлены все виды общественных зданий, необходимых как государству – для управления самим обществом (Капитолий, Гвардейские казармы, Дворец цеховых корпораций), так его членам – для управления своими потребностями: духовными (храмы с разной культовой направленностью) и плотскими (Термы, прачечные).